Областное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Валдайский аграрный техникум»

УТВЕРЖДАЮ:

зам. директора по учебно-

методической работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. И. Ткаченко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины «Русский язык»**

**для специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства**

Рассмотрено:

Предметно-цикловой комиссией

общеобразовательных дисциплин

Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_Гурьева Е. Н.

г. Валдай, 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» | 3 |
| 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» | 8 |
| 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» | 14 |
| 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» | 16 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 35.02.05 Агрономия.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа входит в цикл общеобразовательных дисциплин. Содержание учебного материала ставит целью систематизировать знания по русскому литературному языку и его нормированному употреблению, а также совершенствовать умения правильно оформлять устную и письменную речь.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих *целей*:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

*Задачи* изучения дисциплины «Русский язык»:

– дать представление о литературном русском языке, его особенностях и жанрах;

– научить ориентироваться в вопросах русского языка, работать с научной литературой и другими источниками по соответствующим темам;

– объяснить общие закономерности развития русского языка, правил и норм употребления языка при общении.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать/владеть*:

– навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

– навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

*уметь:*

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– использовать знание алфавита при поиске информации;

– различать значимые и незначимые единицы языка;

– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

– членить слова на слоги и правильно их переносить;

– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

– проводить лексический анализ слова;

– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

– проводить морфологический анализ слова;

– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

– анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

– находить грамматическую основу предложения;

– распознавать главные и второстепенные члены предложения;

– опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

– использовать орфографические словари;

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

– понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка;

– писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

*Лингвистическая (языковедческая) компетенция* – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 104 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной работы обучающегося – 92 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 104 |
| **Обязательная аудиторная нагрузка (всего)**  в том числе:  теория  практические занятия  промежуточная аттестация | 92  24  68  12 |
| **Итоговая аттестация в форме** экзамена | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Уровень освоения** | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1.**  **Наука о русском языке** | **Содержание учебного материала**  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Русский язык: история и современность. | *3* | *2* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Русский язык в современном мире | *1* |
| **Практические занятия**  Входной контроль | *1* |
| **Раздел 2.**  **Язык и речь. Функциональные стили речи.** | **Содержание учебного материала**  Язык и речь. Функциональные стили речи. Художественный стиль. Разговорный стиль. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Лингвостилистический анализ текста | *3* | *10* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Язык и речь.  Функциональные стили речи.  Художественный стиль. | *1* |
| **Практические занятия**  Художественный стиль. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Разговорный стиль. | *1* |
| **Практические занятия**  Разговорный стиль. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Публицистический стиль. | *1* |
| **Практические занятия**  Изложение с творческим заданием | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Научный стиль.  Официально-деловой стиль. | *1* |
| **Практические занятия**  Лингвостилистический анализ текста | *3* |
| **Раздел 3.**  **Фонетика, орфоэпия. Графика, орфография** | **Содержание учебного материала**  Фонетические единицы**.**Звук и фонема.Орфоэпические нормы.Правописание безударных гласных**.** Правописание гласных и согласных в приставках.  Правописание и\ы после приставок. Правописание согласных. Фонетический разбор слова**.** | *3* | *13* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Фонетические единицы**.** | *1* |
| **Практические занятия**  Звук и фонема. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Орфоэпические нормы. | *1* |
| **Практические занятия**  Орфоэпические нормы. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Правописание безударных гласных**.**  Правописание и\ы после приставок**.** | *1* |
| **Практические занятия**  Правописание безударных гласных.  Правописание и/ы после приставок | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Правописание гласных и согласных в приставках **(пре – при / приставки на З-С)** | *1* |
| **Практические занятия**  Правописание гласных и согласных в приставках (**пре - при/ приставки на З-С**) | *1* |
| **Информационные занятия**  Правописание согласных | *1* |
| **Практические занятия**  Сильные и слабые позиции для согласных звуков. Сомнительные и непроизносимые согласные. Правописание удвоенных согласных. | *1* |
| **Практические занятия**  Фонетический разбор слова**.**  Изложение с творческим заданием. | *3* |
| **Раздел 4.**  **Лексика и фразеология** | **Содержание учебного материала**  Слово и его лексическое значение. Синонимы, омонимы, антонимы.  Выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи. Стилистически ограниченная лексика. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Фразеологизмы. Афоризмы. Лексические нормы. Лексический анализ слова. | *3* | *11* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Слово и его лексическое значение.  Синонимы.  Омонимы.  Антонимы.  Выразительные средства языка. | *1* |
| **Практические занятия**  Тропы и фигуры речи. | *2* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Стилистически ограниченная лексика.  Заимствованные слова.  Устаревшие слова.  Неологизмы.  Фразеологизмы.  Афоризмы. | *1* |
| **Практические занятия**  Работа со словарем фразеологизмов  Работа со словарем иностранных слов  Работа со словарем Ожегова | *2* |
| **Практические занятия**  Изложение с творческим заданием | *3* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Лексические нормы. | *1* |
| **Практические занятия**  Лексические нормы.  Лексический анализ слова. | *1* |
| **Раздел 5.**  **Морфемика и словообразование** | **Содержание учебного материала**  Понятие морфемы как значимой части слова**.**Способы словообразования.  Морфемный анализ слова.  Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов(лаг-лож, зар – зор, кас-кос и др) | *3* | *6* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Понятие морфемы как значимой части слова**.**  Способы словообразования. | *1* |
| **Практические занятия**  Морфемный анализ слова. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Правописание морфем. Чередующуюся гласные в корнях слов | *1* |
| **Практические занятия**  Правописание морфем.Чередующиеся гласные в корнях слов | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Правописание сложных слов  Соединительные гласные –о- и –е- | *1* |
| **Практические занятия**  Правописание сложных слов | *1* |
| **Раздел 6.**  **Морфология и законы правописания** | **Содержание учебного материала**  Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Наречие. Глагол. Причастие. Деепричастие. Служебные части речи. Слова категории состояния. Междометия и звукоподражательные слова. | *3* | *18* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Имя существительное. | *1* |
| **Практические занятия**  Морфологический разбор имени существительного. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Имя прилагательное. | *1* |
| **Практические занятия**  Морфологический разбор имени прилагательного. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Имя числительное. | *1* |
| **Практические занятия**  Правописание имён числительных.  Изложение с творческим заданием. | *3* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Местоимение.  Наречие. | *1* |
| **Практические занятия**  Использование местоименных наречий. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Глагол. | *1* |
| **Практические занятия**  Глагол. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Причастие. | *1* |
| **Практические занятия**  Причастие. | *1* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Деепричастие.  Причастный оборот.  Деепричастный оборот.  Служебные части речи. | *1* |
| **Практические занятия**  Предлоги.  Союзы и частицы.  Изложение с творческим заданием. | *3* |
| **Раздел 7.**  **Синтаксис и пунктуация** | **Содержание учебного материала**  Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение. Осложнённое простое предложение. Вводные слова и предложения. Прямая и косвенная речь. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Бессоюзное сложное предложение. | *3* | *30* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Основные единицы синтаксиса.  Словосочетание.  Простое предложение.  Осложнённое простое предложение.  Вводные слова и предложения.  Прямая и косвенная речь. |  | *2* |
| **Практическое занятие**  Словосочетание  Вводные слова и и предложения  Прямая и косвенная речь.  Диктант | *6* |
| **Практические занятия**  Изложение с творческим заданием. | *4* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Однородные члены предложения.  Обособленные члены предложения.  Сложное предложение.  Сложносочинённое предложение. | *4* |
| **Практические занятия**  Сложносочинённое предложение. | *4* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Сложноподчинённое предложение. | *2* |
| **Практические занятия**  Сложноподчинённое предложение. | *4* |
| **Информационные (лекционные) занятия**  Бессоюзное сложное предложение. | *2* |
| **Практические занятия**  Диктант с творческим заданием. | *2* |
| **Всего:** | | | *92* |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

– многофункциональный комплекс преподавателя;

– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);

– информационно-коммуникативные средства;

– экранно-звуковые пособия;

– комплект технической документации, в том числе паспорт кабинета, инструкции по технике безопасности;

– библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

– мультимедийный проектор;

– ноутбук.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. Издательство «Академия», 2019 г.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. Издательство «Академия», 2019 г.

Дополнительные источники:

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень), Издательство «Просвещение», 2019 г.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень). 10-11 класс. Издательство «Русское слово», 2019 г.

Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: базовый и углублённый уровни. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2019 г.

Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 класс. Издательство «ДРОФА», 2019 г.

Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 класс. Издательство «ДРОФА», 2019 г.

Бабайцева В. В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 класс. Издательство «ДРОФА», 2019 г.

Интернет-ресурсы:

www.ruscorpora.ru Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

www.russkiyjazik.ru энциклопедия «Языкознание»

www.etymolog.ruslang.ru Этимология и история русского языка

www.spravka.gramota.ru Справочная служба русского языка

www.slovari.ru Словари

www.gramota.ru Учебник грамоты

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** |
| * – владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; | Извлечение из разных источников и преобразование информации;  составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме. |
| * – владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; | Извлечение из разных источников и преобразование информации;  определять тему, основную мысль текстов;  выразительно читать текст. |
| * – владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; | Извлечение из разных источников и преобразование информации;  определять тему, основную мысль текстов;  проводить языковой разбор текстов;  выразительно читать текст;  определять функциональный тип речи. |
| * – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; | Извлечение из разных источников и преобразование информации;  составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  определять тему, основную мысль текстов;  определять функциональный тип речи;  выполнять лингвостилистический анализ текста. |
| * – участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; | Извлечение из разных источников и преобразование информации;  выразительно читать текст;  оценивать чужие и собственные речевые высказывания;  исправлять речевые недостатки; редактировать текст;  выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами. |
| * – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; | Извлечение из разных источников и преобразование информации;  составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  определять функциональный тип речи;  исправлять речевые недостатки; редактировать текст. |
| * – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; | Извлечение из разных источников и преобразование информации;  анализировать пословицы и поговорки;  определять тему, основную мысль текстов;  проводить языковой разбор текстов;  определять функциональный тип речи;  выполнять лингвостилистический анализ текста. |
| * – использовать знание алфавита при поиске информации; | Извлечение из разных источников и преобразование информации. |
| * – различать значимые и незначимые единицы языка; | Извлечение из разных источников и преобразование информации. |
| * – проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; | Фонетический разбор слова. |
| * – классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; | Искать информацию в орфоэпических словарях. |
| * – членить слова на слоги и правильно их переносить; | Извлекать информацию из таблиц, схем учебника. |
| * – определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; | Проводить операции синтеза и анализа;  извлекать информацию из таблиц, схем учебника. |
| * – опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; | Проводить морфемный, словообразовательный анализ;  извлекать информацию из таблиц, схем учебника;  характеризовать словообразовательные цепочки;  использовать этимологическую справку. |
| * – проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; | Проводить морфемный, словообразовательный анализ;  характеризовать словообразовательные цепочки. |
| * – проводить лексический анализ слова; | Работа со словарями;  опознавать основные виды тропов. |
| * – опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); | Работа со словарями;  опознавать основные виды тропов. |
| * – опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; | Морфологический, орфографический анализ слов;  определять круг орфографических правил;  проводить операции синтеза и анализа;  подбирать примеры по теме из текстов художественных произведений;  составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;  анализировать текст. |
| * – проводить морфологический анализ слова; | Морфологический, орфографический анализ слов. |
| * – применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; | Морфологический, орфографический анализ слов;  определять круг орфографических правил;  проводить операции синтеза и анализа;  подбирать примеры по теме из текстов художественных произведений;  составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;  анализировать текст. |
| * – опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); | Извлекать информацию из учебника;  составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме. |
| * – анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; | Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;  составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме. |
| * – находить грамматическую основу предложения; | Составлять синтаксические конструкции;  составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме. |
| * – распознавать главные и второстепенные члены предложения; | Производить синонимическую замену синтаксических конструкций. |
| * – опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; | Подбирать примеры по теме из текстов художественных произведений. |
| * – проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; | Проводить синтаксический, пунктуационный разбор;  составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме. |
| * – соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; | Комментировать ответы товарищей; |
| * – опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; | Конструировать предложения по схемам. |
| * – опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; | Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;  составлять схемы предложений. |
| * – использовать орфографические словари. | Извлечение из разных источников и преобразование информации. |