

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЕ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное автономное профессиональное образовательное

учреждение

"Валдайский аграрный техникум"

УТВЕРЖДАЮ:

зам. директора по учебно-методической работе

 Горячева Л.А.

«6» сентяб. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

для специальности среднего профессионального образования

35.01.07«Мастер сельскохозяйственного производства»

Рассмотрено:

Предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин

Председатель:  Гурьева Е. Н.

Валдай 2023

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	265
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
лекции	171
самостоятельная работа учащихся	85
Форма аттестации - дифференцированный зачёт	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "ЛИТЕРАТУРА"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень
1.	2.	3.	
Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Историко-культурный процесс и	2	1

	периодизация русской литературы II половины XIX века.		
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века			
Тема 1.1. А.Н.Островский	<p>1.1.1. Биография и социально-культурная новизна драматургии.</p> <p>1.1.2. Драма "Гроза". Смысл названия, история создания, тематика и проблематика.</p> <p>1.1.3. "Тёмное царство" и его представители.</p> <p>1.1.4. Образ Катерины. Воплощение лучших женских качеств, близость к народной жизни. Трагический конфликт между жизненными и христианскими идеалами. Образ Катерины в русской литературной критике.</p> <p>1.1.5. Жертвы и противники "тёмного царства". Позиция автора и его идеал.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
	Самостоятельная работа: Написать сочинение-рассуждение "В чём трагедия Катерины?"	4	3
Тема 1.2. И.С.Тургенев	<p>1.2.1. Этапы биографии и творчества.</p> <p>1.2.2. Роман "Отцы и дети". Смысл названия, история создания, тематика, проблематика, особенности композиции.</p> <p>1.2.3. Образ революционера-демократа. Базаров в лагере "отцов".</p> <p>1.2.4. Споры "отцов" и "детей" в романе. Отражение общественно-политической</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

	<p>борьбы в России в середине XIX века.</p> <p>1.2.5. Тема любви в романе. Роль заключительных сцен и эпилога. Позиция автора.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: Написать эссе на тему: "Общественно-политическая борьба в России середины 19-го века и её отражение в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети"."</p>	4	3
<p>Тема 1.3. Н.Г.Чернышевский</p>	<p>1.3.1. Этапы биографии. Эстетические и политические взгляды.</p>	2	1
	<p>1.3.2. Роман "Что делать?". История создания, особенности жанра и композиции.</p>	2 2	2 2
	<p>1.3.3. "Допотопный мир" и "новые люди" в романе. Тема будущего.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: Подготовить сообщения на темы: 1. В чём заключается теория "разумного эгоизма" в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?" 2. Сны Веры Павловны и их роль в идейно-нравственном контексте романа Н.Г.Чернышевского "Что делать?"</p>	2 2	
<p>Тема 1.4. Н.А.Некрасов</p>	<p>1.4.1. Этапы биографии и творчества. Издательская деятельность Н.Некрасова.</p>	2	2
	<p>1.4.2. Мотивы и жанры лирики Н.Некрасова. Народная основа творчества поэта.</p>	2	2
	<p>1.4.3. Поэма "Кому на Руси жить хорошо": особенности жанра и композиции.</p>	2	2
	<p>1.4.4. Образы крестьян и</p>		

	"народных заступников". Проблема счастья в поэме.		
	Самостоятельная работа: Написать сочинение-эссе по впечатлениям от стихотворений Некрасова. Тему сформулировать самостоятельно.	4	
Тема 1.5. М.Е.Салтыков- Щедрин	1.5.1. Жизнь и творчество. Защитник народа, публицист и сатирик.	2	2
	1.5.2. Сатирические произведения, объекты сатиры и сатирические приёмы. "История одного города" -	2	2
	художественные особенности, тема народа и власти, значение финала.	2	1
	1.5.3. Тема разрушения "дворянского гнезда" в романе "Господа Головлёвы". Образ Иудушки Головлёва.	2	2
	1.5.4. "Сказки" - особенности жанра, разнообразие художественных приёмов. "Эзопов язык" - способ изображения "особенного патологического состояния" русского общества.		
	Самостоятельная работа: Подготовить письменное сообщение по теме "Какие пороки современного ему общества высмеивал М.Е.Салтыков-Щедрин в своих сказках?" (Составить план сообщения, привести примеры из сказок).	4	
Тема 1.6. Ф.М. Достоевский	1.6.1. Этапы жизни и творчества.	2	2
	1.6.2. Роман "Преступление и наказание": жанровое своеобразие, тематика и проблематика. Фантастический	2	2
		2	2

	реализм Достоевского. 1.6.3. Образ Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта главного героя. Теория "право имеющих" и её крах в романе.	2 2	2 2
	1.6.4. Петербург как символ социального и нравственного кризиса. Тема "маленького человека".		
	1.6.5. Смысл названия романа, значение эпилога.		
	Самостоятельная работа: Сочинение "Петербург - соучастник преступления в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание""	4	3
Тема 1.7. Л.Н. Толстой	1.7.1. Жизненные искания и литературное творчество Л.Н.Толстого.	2 2	2 2
	1.7.2. Роман-эпопея "Война и мир": особенности жанра и композиции, смысл названия. Система образов.	2 2	2 2
	1.7.3. Тема войны в романе: война 1805-1807 годов. Символическое значение "войны" и "мира". Авторский взгляд на войну.	2	1
	1.7.4. Народный характер войны 1812 года.	2	2
	1.7.5. Бородинское сражение - кульминация романа.		
	1.7.6. Жизненные искания главных героев романа. Идеал Толстого. Образ Платона Каратаева.		
	1.7.7. Кутузов и Наполеон - два нравственных и историко-философских полюса в романе. Взгляд Л. Толстого на роль личности в истории.		
	1.7.8. Тема семьи в романе. Роль эпилога		

	Самостоятельная работа: написать сочинение "В поисках простоты, добра и правды" по роману "Война и мир" Л.Н.Толстого.	6	
Тема 1.8. Поэты II половины XIX века: Ф.И. Тютчев, А.А.Фет	1.8.1. Биография Ф.И.Тютчева: жизненные драмы, общественно-политическая и литературная деятельность.	2	1
		2	2
	1.8.2. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Тютчева.	2	2
		2	1
		2	2
	1.8.3. Художественные особенности лирики.		
1.8.4. Жизнь и творчество А.А.Фета.	2	2	
1.8.5. Эстетические взгляды А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.			
1.8.6. "Всесильная природа" - центральный образ поэзии А.Фета. Тема любви, тема поэзии.			
	Самостоятельная работа: выполнить анализ стихотворения Ф.И.Тютчева "Тени сизые смесились..."; выполнить анализ стихотворения А.А.Фета "Я пришёл к тебе с приветом...".	2	
		2	
Тема 1.9. А.П. Чехов	1.9.1. Факты биографии и этапы творчества. Чехов-врач. Ранние рассказы. Поездка на Сахалин. Чехов-драматург. Новаторство произведений Чехова.	2	2
		2	2
	1.9.2. "Маленькая трилогия" - разоблачение героя-интеллекта. "Футлярные люди", "футлярная жизнь" в рассказах "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви".	2	2
		2	3

	1.9.3. Тема духовного оскудения личности в рассказе "Ионыч". 1.9.4. Новаторство драматургии Чехова. Комедия "Вишнёвый сад": своеобразие жанра и особенности драматургии. Тема прошлого и будущего. Символический образ вишнёвого сада.		
	Самостоятельная работа: написать отзыв об одном из рассказов А.П.Чехова.	4	
Раздел 2. Русская литература начала XX века			
Тема 2.1. Литература начала XX века	2.1.1. Особенности развития русской литературы и культуры в начале XX века. 2.1.2. Основные литературные направления в начале XX века: реализм и модернизм. Революционная пролетарская литература и социалистический реализм.	2 2	1 1
	Самостоятельная работа: написать исследовательскую работу по творчеству Л.Андреева.	4	
Тема 2.2. Писатели-реалисты начала XX века: И.А. Бунин, А.И.Куприн	2.2.1. Этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Поэзия Бунина. 2.2.2. Тема деревни в прозе Бунина: "Антоновские яблоки", "Деревня", "Суходол". Сборник новелл "Тёмные аллеи" - "энциклопедия любви". Жанр философской и психологической новеллы в творчестве Бунина. Рассказ "Чистый понедельник". 2.2.3. Этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Традиции русской классики и тема "маленького	2 2 2 2	2 2

	человека" в прозе Куприна. 2.2.4. Тема любви в творчестве А.Куприна. Повесть "Гранатовый браслет".		
	Самостоятельная работа: написать сочинения 1) "Тема "дворянского гнезда" в рассказе И.Бунина "Антоновские яблоки""; 1) "Тема любви в повести А.Куприна "Гранатовый браслет".	2 2	
Тема 2.3. А.М.Горький	2.3.1. Жизнь и творчество А.М.Горького. Романтика и реализм ранних рассказов: "Челкаш", "Макар Чудра", "Старуха Изергиль" 2.3.2. Пьеса "На дне"- социальная драма отверженных. Особенности композиции, полилог. 2.3.3. Тема пробуждения человека и тема гибели надежд. проблема истинного и ложного гуманизма. Образ Луки в литературной критике. Спор о Человеке.	2 2 2	1 2 3
	Самостоятельная работа: Написать сочинение-анализ "Романтические мотивы в ранних рассказах М.Горького".	4	
Тема 2.4. Серебряный век русской поэзии	2.4.1. Серебряный век русской поэзии: направления (символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия), имена.	2	1
	Самостоятельная работа: подготовить реферативное сообщение с анализом статей 1) "О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы" Д.Мережковского; 2) "Пощёчина общественному вкусу" Д.Бурлюка и др.;	6 4	

	3) "Наследие символизма и акмеизм" Н.Гумилёва. Подготовить сообщение "Жизнь и творчество поэтов Серебряного века: В.Брюсова, В.Хлебникова, Н.Клюева"		
Тема 2.5. А.А.Блок	2.5.1. А.А.Блок: этапы жизни и творчества. Блок - символист. 2.5.2. Тема Родины в лирике Блока. 2.5.3. Послереволюционный этап творчества А.Блока. Поэма "Двенадцать": символика, особенности композиции, стилистическая и ритмическая неоднородность, лексическая полифония.	2 2 2	1 2 2
	Самостоятельная работа: написать сочинение "Тема России в творчестве А.Блока" с анализом стихотворения "Россия".	4	
Тема 2.6. В.В.Маяковский	2.6.1. Сведения из биографии. Маяковский и футуристы. Художественные особенности поэзии. 2.6.2. Основные темы и проблемы раннего творчества В.Маяковского. 2.6.3. Послеоктябрьский период творчества Маяковского: темы и проблемы. Работа в "Окнах РОСТА". Сатира В.Маяковского.	2 2 2	1 2 2
	Самостоятельная работа: выполнить письменный анализ одного из стихотворений В.Маяковского (с характеристикой лирического героя и художественных особенностей произведения).	2	
Тема 2.7. С.А.Есенин	2.7.1. Сведения из биографии. Художественные особенности ранней лирики Есенина, тема России, тема деревни,	2	2

	<p>лирический герой.</p> <p>2.7.2. Послереволюционное творчество Есенина. Есенин и имажинизм. Жанр послания, любовная лирика. Русь советская в поэзии Есенина.</p> <p>2.7.3. Лиро-эпическая поэма "Анна Снегина". Художественные особенности, тематика, проблематика. Образ лирического героя.</p>	2	2
		2	3
	Самостоятельная работа: написать сочинение "Судьба человека и страны в поэме С.Есенина "Анна Снегина"	4	
Раздел 3. Русская литература 1930 - 40-х годов XX века.			
Тема 3.1. Литература 1930-х - начала 1940-х	<p>3.1.1. Главный метод литературы 1930-х годов. Проза - жанр исторического романа. Поэзия - социальный заказ. Драматургия - монументальный реализм и камерный стиль.</p> <p>3.1.2. Сатира 1930 годов. Рассказы М.Зощенко. Роман И.Ильфа и Е.Петрова "Двенадцать стульев"</p> <p>3.1.3. Жизнь и творчество М.А.Шолохова. Роман "Тихий дон": история создания, проблематика. Трагедия казачества. Образ Григория Мелехова - правдоискателя. Идеал Шолохова. Особенности композиции. Язык романа.</p>	2	1
		2	1
		2	1
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме "Революция и Гражданская война в романе-эпопее М.Шолохова "Тихий Дон"	5	

Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	3.2.1. Литература периода Великой Отечественной войны: проза, лирика, драматургия (обзор).	2	1
	3.2.2. Песенная лирика периода Великой Отечественной войны: А.Сурков, М. Исаковский, К. Симонов.	2	2
	3.2.3. А.Фадеев. Жизнь и творчество. Роман "Молодая гвардия".	2	2
	3.2.4. А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. "Фронтовая хроника" (1941-1945). Поэма "Василий Тёркин".	2	2
	3.2.5 "Жестокая память" войны в послевоенном творчестве Твардовского: "Дом у дороги", "Я убит подо Ржевом".	2	2
	Самостоятельная работа: написать сочинение-анализ одного из стихотворений военных лет.	2	
Раздел 4. Литература 1950-1980 годов.			
Тема 4.1. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов. Проза.	4.1.1. Особенности развития русской литературы и культуры 1950 - 1980-х годов. Период "оттепели". Реализм и модернизм в литературе 1970 - 1	2	1
	4.1.2. Деревенская проза конца 1960-х - 1980-х годов. Трагические страницы в судьбе крестьянства в прозе В.Ф.Тендрякова и Б.А.Можаева. Внутренний мир деревенских жителей в произведениях В.И.Белова и В.Г.Распутина.	2	1
	4.1.3. Творчество В.М.Шукшина. Многообразие народных характеров и "история души" в рассказах Шукшина.	2	2
	4.1.5. Военная проза ("Лейтенантская" проза) 1950-х - 1960-х годов (обзор).	2	2
			2

	<p>4.1.6. Тема становления личности в трагических обстоятельствах, "окопная правда" войны, тема подвига, силы и слабости человеческого духа в произведениях Ю.Бондарева, Г.Бакланова, В.Быкова, К.Воробьёва, В.Астафьева.</p> <p>4.1.7. Лагерная проза 1950-х - 1970-х годов: А.Солженицын "Архипелаг ГУЛАГ", "В круге первом", В.Шаламов "Колымские рассказы" (особенности оценки лагерного опыта).</p> <p>4.1.8. Городская проза Ю.Трифонов. Тема деградации личности в повести "Обмен".</p>		
	Самостоятельная работа: написать сочинение-рассуждение "Общие черты характеров Ивана Денисовича и Матрёны"(по произведениям А.С.Солженицына).	4	
Тема 4.2. Творчество поэтов в 1950-е - 1980-е годы.	<p>4.2.1. Тема войны и тема памяти. Собственное представление о войне и о человеке на войне в поэзии С.Гудзенко, Б.Слуцкого, А.Межирова, Ю.Друниной.</p> <p>4.2.2. "Эстрадная" поэзия "оттепели": Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Р.Рождественский.</p> <p>4.2.3. "Тихая лирика" 1960-х годов: Н.Рубцов..</p> <p>4.2.4. Авторская песня 1960-х - 1970-х годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, В.Высоцкий.</p>	2 2 2 2	1 1 1 1
	Самостоятельная работа: написать сочинение эссе "Тема памяти в лирике 1950-1980 годов";	4	

Тема 4.3. Мировое значение русской литературы	4.3.1. Значение русской литературы XIX-XX веков и её влияние на мировую литературу.(Итоговое занятие)	1	1
	Итого: в т.ч. аудиторных самостоятельная работа обучающихся	256 171 85	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)