

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Валдайский аграрный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебно-методической работе

 Т.И. Ткаченко
« 30 » 08 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОО.01 Родная литература**

по специальности 20.02.01

«Рациональное использование природохозяйственных комплексов»

Рассмотрено
Педагогическим советом техникума
Протокол № 1
от 30 августа 2021 г.

Валдай
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1	Область применения рабочей программы.....	4
1.2	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3	Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4	Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.....	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.1	Требования к материально-техническому обеспечению.....	11
3.2	Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
5	ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО .01 «Родная литература»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ПОО. 01 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов.

Программа учебной дисциплины может быть использована для получения обще учебных знаний при подготовке обучающихся на профессиях технического профиля, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дополнительной учебной дисциплины.

В результате освоения дополнительной учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества донских писателей,
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, развивавшихся на Дону в 19-20 веках,
- основные теоретико-литературные понятия, связанные с региональной литературой и историческими условиями жизни донского региона,
- наизусть 5-6 стихотворений поэтов Дона.

В результате освоения дополнительной учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и доказательно интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы,

анализировать эпизод литературного произведения, объяснять его связь с проблематикой.

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью России и Дона, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений.
- сопоставлять литературное произведение с его различными критическими и научными интерпретациями
- аргументированно высказывать своё отношение к литературному произведению
- писать рецензии на литературные произведения различных жанров и стилей, создавать сочинения-рассуждения
- определять литературные места Ростовской области, объяснять их место и связь с жизнью и творчеством писателей.
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение дисциплины Родная литература способствует формированию у обучающихся следующих общих компетенций:

Техник-эколог должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Техник-эколог должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам

ПК 1.1. Проводить мониторинг окружающей природной среды.

ПК 1.2. Организовывать работу функционального подразделения по наблюдению за загрязнением окружающей природной среды.

ПК 1.3. Организовывать деятельность по очистке и реабилитации загрязненных территорий.

ПК 1.4. Проводить мероприятия по очистке и реабилитации загрязненных территорий.

ПК 2.1. Осуществлять мониторинг и контроль входных и выходных потоков для технологических процессов в организациях.

ПК 2.2. Контролировать и обеспечивать эффективность использования малоотходных технологий в организациях.

ПК 3.1. Обеспечивать работоспособность очистных установок и сооружений.

ПК 3.2. Управлять процессами очистки и обработки сбросов и выбросов.

ПК 3.3. Реализовывать технологические процессы по переработке, утилизации и захоронению твердых и жидких отходов.

ПК 3.4. Проводить мероприятия по очистке и реабилитации полигонов.

ПК 4.1. Представлять информацию о результатах экологического мониторинга в виде таблиц, диаграмм и геокарт.

ПК 4.2. Проводить оценку экономического ущерба и рисков для природной среды, экономической

Содержание рабочей программы ОУД 03. Родная литература также направлено на формирование следующих **личностных результатов**:

Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i>	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости,	ЛР 2

экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных,	ЛР 8

конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины «Родная литература»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов; в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта в 1 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		
	Специфика дисциплины и основные направления изучения литературы	1	1

	Донского края.		
Раздел 1 Донская литература древних времен			
Тема 1.1. Донской фольклор	Содержание учебного материала		
	Специфика донского фольклора. Казачьи песни. Воспевание родной реки Дон, выносливости, героизма и отваги «степных рыцарей».	1	2
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения по теме «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края».	2	3
Раздел 2 Золотой век донской литературы			
Тема 2.1. Д.Л. Мордовцев. «Знамена	Содержание учебного материала		

времени»			
	Очерк жизни и творчества писателя Д. Л. Мордовцева. История создания романа, историческая эпоха в период «смуты» в мыслях людей, отраженные в произведении. Основная идея романа – изображение духовных исканий нового поколения демократической интеллигенции, новых веяний, новых явлений в народной жизни (фрагментарно).	2	1
	Самостоятельная работа Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»	2	3
Тема 2.2. П.Н. Краснов «Цареубийцы».	Содержание учебного материала		

	Жизненный и творческий путь П. Н. Краснова. Роман «Цареубийцы», Отражение в романе исторических событий, связанных с эпохой правления императора Александра Второго, с русской драмой, в основе которой убийство царя, освободившего народ от крепостного права.	2	2
Тема 2.3. Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка» (по выбору).	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии поэта. Достоверность описания в прозе писателя. Глубина жизни и очарование картин природы в изображении Ф.Д. Крюкова.	2	1
Тема 2.4. А.П. Чехов «Палата № 6», «Ворона» (по	Содержание учебного материала		

выбору)			
	Сведения из биографии писателя. Рассказ «Палата № 6», «Ворона» Освещение автором в повестях таких проблем общества, как отсутствие высших интересов, насилие, лицемерие, формальное, бездушное отношение судьей, врачей и прочих социальных работников к личности, недобросовестность людей.	2	1
	Практическая работа. Анализ одного из рассказов А.П. Чехова.	2	2
	Самостоятельная работа Монологическое высказывание на тему «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова».	2	3
Раздел 3. Поэзия 19 века			
Тема 3.1. Поэзия	Содержание учебного	2	1

Н.Н. Туроверова.	материала		
	Страницы жизненного пути поэта. Целостность лирики Туроверова, эмоциональная сдержанность и глубинная связь с поэтическими традициями. Стихотворения: «Искать я буду терпеливо», «Мне белая сирень сегодня снилась», «Кончалось веселое лето», «Сочельник», «Проводы казака на службу» и другие.	2	1
Тема 3.2. Поэзия Н.А.Келина	Содержание учебного материала		
	Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Какая странная судьба», «Убегают думы на далекий север», «В моем саду желтеют листья», «Вечером в поле двое», «Ветерок по балкам листья кружит», «Какая странная судьба». Одухотворенность природы, единство с ней	2	1

	человека. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.		
	Практическая работа Анализ стихотворений Н.Н. Тuroверова, Н.А. Келина	2	2
	Самостоятельная работа Сочинение «Мое любимое стихотворение донского 2 3 поэта...»	2	3
Раздел 4. Литература Дона и о Доне первой половины XIX века.			
Тема 4.1. Классики русской литературы о Доне.	Содержание учебного материала		
	Темы и образы, художественные особенности стихотворений К.Д. Бальмонта «Ковыль», «Скифы», А.А. Блока «На поле Куликовом»,	2	2

	«Скифы», М.И Цветаевой «Дон».		
	Самостоятельная работа Чтение наизусть, анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы.	2	3
Тема 4.2. А.Н.Толстой. Роман «Хождение по мукам» (обзор).	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии писателя. Смысл названия и особенности жанра романа. Основные проблемы произведения. Духовный кризис русской интеллигенции.	2	2
	Самостоятельная работа .Подготовка сообщения «Экранизация произведения А.Н. Толстого».	2	3
Тема 4.3. М.А. Шолохов. Роман	Содержание учебного материала		

«Поднятая целина»			
	Сведения из биографии писателя. Смысл названия и особенности жанра романа. Основной конфликт. Достоверность и историческая правдивость произведения. Главные герои. Сатира и глубокий психологизм в изображении человеческих характеров.	2	1
	Практическая работа Сравнительный анализ сцен раскулачивания из повести А.П. Платоновича «Котлован» и романа М.А. Шолохова «Поднятая целина».	2	2
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка доклада по теме «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова.	2	3
Раздел 5. Писатели			

«Шолоховского притяжения»			
Тема 5.1. Дмитрий Ильич Петров (Бирюк) «Сказание о казаках» (обзор)	Содержание учебного материала		
	Очерк жизни и творчества писателя. Особенности жанра романа-трилогии. Изображение быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества.	2	1
Тема 5.2. Георгий Филиппович Шолохов-Синявский «Горький мёд»	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии писателя. Изображение в повести исторических событий февраля 1917 года. Борьба обнищавших казаков и неправых	2	2

	батраков за правду, за новую светлую жизнь на Дону. Расслоение казачества, сословная рознь, отраженные в произведении.		
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искание героев повести Г.Ф. Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст».	2	3
Раздел 6. Литература середины и второй половины XX века.			
Тема 6.1. Донская поэзия середины и второй половины XX века (обзор).	Содержание учебного материала		
	Основные мотивы, образы, художественные особенности стихотворения Л Григорьяна, Н. Скребова, Б. Примерова, Д. Долинского, И Баранчикова	2	1

	и других поэтов.		
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов».	2	3
Тема 6.2. Донская проза середины и второй половины XX века. Анатолий Вениаминович. Калинин «Эхо войны»	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика донской прозы середины и второй половины XX века. А.В.Калинин «Эхо войны». Исследование автором феномена предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом.	2	2
Тема 6.3. В.А.	Содержание учебного		

Закруткин «Мать человеческая»	материала		
	Очерк жизни и творчества писателя. История создания повести. Изображение женщины в период войны. Христианские образы в произведении.	2	2
	Практическая работа Составление развернутого плана к образу главной 2 2 героини Настены.	2	2
	Самостоятельная работа Сочинение по повести В. А. Закруткина «Мать человеческая».	2	3
Раздел 7. Литература XXI века.			
	Содержание учебного материала		
	Общий обзор литературы XXI века. Литературная критика: Н. Доризо «Мой Пушкин», Э. Холодный	1	1

	«Натали», А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов».		
Итого		39	

3. Условия реализации учебной дисциплины «Родная литература»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся учёных, поэтов, писателей и др.);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература

1. В.Д. Небратенко, В.Д. Яцык. Край родной в художественной литературе. Учебное пособие для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы. Издательство «БАРО-ПРЕСС», г. Ростов-на-Дону, 2018.
2. Астапенко М.П. Край Донской казачий. Ростов-на-Дону, 2018.
3. Астапенко М.П. Краткое пособие по истории Донского края. Ростовна-Дону, 2018.
4. Астапенко М.П. История Дона и донского казачества. Издательство «БАРО-ПРЕСС», 2019г.
5. Данцев А.А. Великие сыны Дона. Ростов-на-Дону, 2018г.
6. Демешина Е.И., Хмелевский К.Л. История Донского края. Ростов: Книжное издательство, 2019.
7. Ригельман А.И. История о донских казаках. Ростов-на-Дону, 2019.

Интернет-ресурсы

[www. gramma. ru](http://www.gramma.ru)

[www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru)

[www. school-collection. edu. Ru](http://www.school-collection.edu.Ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: - комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать; - использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения; - обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения; - использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста; - пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий; - использовать активно и аргументировано другие виды искусства в процессе изучения литературы; - устанавливать связь между эстетической и нравственной позициями писателя, литературным родом и жанром произведения; - определять традиционные темы, мотивы, образы в литературном произведении и интерпретировать их трансформацию в нем;	Устный опрос Тестирование Сочинение Тестирование Устный опрос Устный опрос

- выделять способы авторской оценки событий, литературных героев, исторической эпохи и культуры. - сопоставлять и интерпретировать приемы выразительности тематически близких произведений разных стилей, жанров, эпох; - определять в общих чертах исторические тенденции развития русской прозы, поэзии, драматургии и уметь по фрагменту произведения отнести текст к определенной культурной эпохе - владеть творческими приемами претворения литературного произведения устным словесным рисованием, составлением киносценария, инсценирования и драматизации; - выделять смысловые и эстетические различия литературного произведения и его интерпретации в театре, кино, музыке, изобразительном искусстве; - писать сочинения-эссе на этико-философские темы по проблематике изученных произведений, сочинения по элементарным историко-литературным темам; - характеризовать и оценивать героев, выявляя в них общее и индивидуальное; - сопоставлять героев одного или нескольких изученных произведений; - объяснять идейно-нравственный смысл изученного произведения; - анализировать и выявлять значение важнейших эпизодов(сцен), обнаруживать понимание их взаимосвязей; - обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;	Устный опрос Сочинение Индивидуальные задания Тестирование Устный опрос Сочинение Устный опрос Сочинение Устный опрос Тестирование
---	--

- давать обоснованную оценку героям и событиям изученного произведения;	Устный опрос
- определять практически принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;	Устный опрос
- пересказывать подробно или кратко основные узловые сцены и эпизоды произведений, предназначенных для изучения;	Устный опрос
- давать устный и письменный развернутый ответ на вопрос о нравственном содержании сцены или эпизода;	
- писать сочинения на литературную или публицистическую тему, отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;	Тестирование
- читать выразительно изученные произведения или фрагменты с учетом жанровой принадлежности произведения;	
- уметь использовать собственные впечатления и наблюдения по Донскому краю, факты литературного краеведения при анализе произведений донских или других авторов о Доне;	Устный опрос
- рассматривать наиболее значимый в идейно-художественном плане произведения литературы Дона и о Доне в контексте времени и культурных процессов в масштабе региона, страны и мира.	
знания: - произведения, предназначенные для чтения и изучения; - несколько произведений из числа	

рекомендуемых для чтения и обсуждения и самостоятельного чтения; - общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления); - авторов и содержание изученных произведений; - основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературные процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия; - основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция художественного произведения; - изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение; - элементы стихотворной речи: ритм, размеры, строфа; - основные признаки родов литературы: эпос, лирика, драма; - иметь представление о времени создания изученного произведения, а также о связи его с личностью и жизнью писателя.	Устный опрос Устный опрос Тестирование Тестирование Тестирование Устный опрос Устный опрос Тестирование Устный опрос
--	---

5.ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядител ьного документа о принятии изменений