

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Областное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Валдайский аграрный техникум»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по  
учебно-методической работе



С.О.Иванова

2026 год.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП 02 «Литература»**

**по специальности 35.01.15**

**«Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском  
хозяйстве»**

**Рассмотрено**

Педагогическим советом

Валдай

2026г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	18
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА....	32
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	34
Приложение 1. Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	37
Приложение 2. Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО...	38
Приложение 3. Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	42

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве;

примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве;

рабочей программы воспитания по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве.

Программа учебного предмета ОУП. 02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП. 02 Литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП. 02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП. 02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском

хозяйстве на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП. 02 Литература отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

### **1.3 Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП. 02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового (ПРБ), а также личностные результаты рабочей программы воспитания,

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве, формированию коммуникативной, языковой, культуроведческой компетенций.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующей цели:

- формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

В процессе освоения предмета ОУП. 02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.4. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом технологического профиля профессионального образования.

Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенций.

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного ОУП 01 Русский язык, УПВ.01 Родная литература и дисциплинами общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Содержание предмета направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению Литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа;

направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОУП.02 Литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве, профильно-ориентированное содержание находит отражение в разделах:

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х годов.

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.

Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000гг.

### **1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ), а также личностные результаты, предусмотренные рабочей программой воспитания по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве :

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 02	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
ЛР 04	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР 05	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
ЛР 06	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 07	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР 08	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
ЛР09	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
ЛР10	идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
ЛР11	осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР12	сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
ЛР13	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
ЛР14	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР15	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.
ЛР16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых, общественных отношений;
ЛР17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
ЛР18	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
ЛР19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
ЛР20	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	отношения к своему здоровью;
ЛР21	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР22	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.
ЛР 23	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
ЛР 24	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе в процессе литературного образования;
ЛР25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
ЛР26	готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.
ЛР27	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
ЛР28	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
ЛР29	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
ЛР30	расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
ЛР31	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР32	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР33	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (ЛР ВР)</b>
ЛРВР * 1	готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛРВР * 2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛРВР * 4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛРВР * 6	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛРВР * 7	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛРВР * 11	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛРВР * 12	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
МР 02	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
МР 03	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МР 04	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
МР 05	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
МР 06	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МР 07	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
МР 08	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
МР 09	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 10	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МР 11	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
МР 12	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
МР 13	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
МР 14	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
МР 15	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	читательский;
MP 16	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
MP 17	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
MP 18	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
MP 19	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
MP 20	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
MP 21	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
MP 22	оценивать достоверность, легитивность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
MP 23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
MP 24	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
MP 25	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 26	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
MP 27	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
MP 28	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
MP 29	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 30	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
MP 31	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
MP 32	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
MP 33	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
MP 34	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
MP 35	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 36	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
MP 37	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
MP 38	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
MP 39	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
МП 40	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
MP 41	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
MP 42	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
MP 43	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
MP 44	оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
MP 45	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
MP 46	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
MP 47	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
MP 48	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
MP 49	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
MP 50	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
MP 51	признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
MP 52	развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);
ПРб 02	понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ПРб 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
ПРб 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
ПРб 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
ПРб 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
ПРб07	осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
ПРб 08	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПРб 09	овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПРб10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
ПРб11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;
ПР612	овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПР613	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПР614	осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР615	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
ПР6 16	приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
ПР6 17	знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
ПР6 18	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
ПР6 19	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
ПР6 20	самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 21	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПР6 22	овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР6 23	умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
ПР6 24	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;
ПР6 25	овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПР6 26	умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач

формирование образовательного запроса)		профессиональной деятельности
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04 ОК.05 ОК.09	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01 ОК 03 ОК 06	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Личностные универсальные учебные действия (гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания)	ОК 06 ОК 08	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве:

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве)</b>
<b>ПМ.01 Монтаж, обслуживание, ремонт и наладка производственных сельскохозяйственных электроустановок, осветительных приборов, электроаппаратов и электрических машин</b>	
ПК.1.1	Производить обслуживание и ремонт производственных сельскохозяйственных электроустановок, осветительных приборов, электроаппаратов и электрических машин.
ПК 3.1	Производить обслуживание и ремонт устройств силовой электроники и пускозащитной аппаратуры.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>78</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>66</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	42
2. Профессионально ориентированное содержание	<b>10</b>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	8
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО <i>ЛР</i>	Код образовательного результата ФГОС СПО ОК, ПК	Направления воспитательной работы ЛРВР
Введение 4ч ДНН, ЭстН, ПатН, ГН	<b>Содержание учебного материала:</b> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6,
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК04, ОК05, ОК 06, ПК 1.1	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН, ЭстН,
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>					
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>		<b>6</b>			
Тема 1.1 <b>А.С.Пушкин.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Деревня», Тема поэта и поэзии. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН
	<b>Практическая работа:</b> А.С.Пушкин «Лирика любви и дружбы»	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН
Тема 1.2 <b>М.Ю.Лермонтов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН, ЭстН

	<b>Практическая работа</b> Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»). Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Поэт и общество. В.Г. Белинский о Лермонтове.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН
Тема 1.3 <b>Н.В. Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеи замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04,	ЛРВР * 7* 11, * 12 ДНН
Тема 1.4	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> <i>Практическое занятие 1.</i> Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК04, ОК05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.10	ПатН, ГН
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>22</b>			
Тема 2.1 <b>А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Комедии Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одна из комедий по выбору учителя и учащихся). «Гроза»..	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН
	<b>Практическая работа:</b> История создания пьесы «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. «Темное царство» в пьесе	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 03, ОК 05	ЛРВР * 7* 11, * 12, ДНН,
Тема 2.2 <b>И.А. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ГН

	<b>Практическая работа:</b> Решение автором проблемы любви в романе. История создания романа «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина». Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. Прошлое и будущее России. Историко-философский смысл романа «Обломов».	3	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН, ЭстН,
Тема 2.3 <b>И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. «Отцы и дети». История создания романа. Характеристика эпохи 60-х годов 19 века. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 09	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ЭстН
	<b>Практическая работа:</b> Базаров в среде Кирсановых. «Конфликт двух поколений». Базаров в системе образов. Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения. Дружба и любовь в жизни героев. Художественная сила последних сцен романа (гл27 и эпилог). Нравственная проблематика романа	2			
Тема 2.4 <b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ЭстН
	«История одного города» как сатирическое произведение.	1			
Тема 2.5 <b>Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ЭстН
	<b>Практическая работа:</b> «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Символические образы в романе. Русская	2			

	действительность в романе.Теория «сильной личности». Страдание и очищение в романе				
Тема 2.6 <b>Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН
	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века, сочинение по творчеству Л.Н.Толстого				
	<b>Практическая работа:</b> Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Работа со статьями в учебнике «Я старался писать историю народа...». Роман-эпопея». Духовные искания Андрея Болконского,Пьера Безухова, Наташи Ростовской Картина войны 1812 года. Наполеон и Кутузов. Путь исканий Андрея Болконского.	4	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН, ПатН
Тема2.7 <b>А.П.Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ЭстН
	Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Рассказы А.П. Чехова. Своеобразие жанра в чеховской драме		ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26		
	<b>Практическая работа:</b> Пьеса «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра..	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема2.8	<b>Практическое занятие2.</b> Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК04, ОК05, ОК 06, ПК 1.1	ПатН, ГН
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>6</b>			
Тема 3.1 <b>Ф.И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ЭстН
	Сведения из биографии. Стихотворения: « «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта				

Тема3.2 А.А.Фет	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРб 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР * 7* 11, * 12
	Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...». Лирический герой в поэзии А.А. Фета.				
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема3.3.	<b>Практическое занятие 3.</b> Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРб 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК04, ОК05, ОК 06, ПК 1.1	ПатН, ГН
Тема 3.4 Н.А.Некрасов	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРб 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН, ГН
	Сведения из биографии. ЛирикаНекрасова Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», « «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...»,				
	<b>Практическая работа:</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРб 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>					
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		<b>8</b>			
Тема 4.1	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	ЛР 01-33	ОК 01, ОК 02,	

<p><b>Введение.</b> <b>И.А. Бунин</b></p>	<p>Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. <b>И.А. Бунин.</b> Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина. Рассказ «Чистый понедельник».</p>		<p>МР 01-52 ПРБ 01-26</p>	<p>ОК 04, ОК 09</p>	<p>ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ДНН</p>
<p>Тема 4.2 <b>А.И. Куприн</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. («Олеся»). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.</p>	<p>1</p>	<p>ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04</p>	<p>ЛРВР * 7* 11, * 12,</p>
<p>Тема 4.3 <b>Серебряный век русской поэзии</b></p>	<p><b>Практическая работа:</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика</p>	<p>1</p>	<p>ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26</p>	<p>ОК 03, ОК 05, ОК 06</p>	<p>ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН, ЭстН</p>

	направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. Литературные течения: <i>символизм, акмеизм, футуризм</i>				
Тема 4.4 <b>М. Горький</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Правда жизни в рассказах Горького («Челкаш»). Типы персонажей в романтических рассказах писателя. На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ГН, ЭстН
	<b>Практическая работа:</b> Пьеса «На дне». Герои пьесы	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12
Тема 4.5 <b>А.А.Блок</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема 4.6	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальностей технологического профиля	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.20	ПатН, ГН
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		<b>5</b>			
Тема 5.1	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	ЛР 01-33	ОК 01, ОК 02,	ЛРВР * 1* 2, *

<b>В.В.Маяковский</b>	Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Стихотворения: «Нате!», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся». Пьесы «Клоп», «Баня».		МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 04	4, * 6, ПатН
	<b>Практическая работа:</b> Лирика и сатира Маяковского	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН
Тема 5.2 <b>С.А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН, ГН, ДНН
	<b>Практическая работа:</b> Лирика Есенина. Тема русской природы.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ЭстН
Тема 5.3	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	<b>Практическое занятие 4</b> Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.10	ПатН, ГН
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х годов -</b>		<b>9</b>			
Тема 6.1 <b>М.И.Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества Цветаевой.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ГН
	<b>Практическая работа:</b> Основные темы творчества Цветаевой	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12,
Тема 6.2	<b>Практическая работа:</b>	1	ЛР 01-33	ОК 01, ОК 02,	

<b>М.А. Булгаков</b>	Сведения из биографии. .		МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 04	
	<b>Практическая работа:</b> «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов Фантастическое и романтическое в романе.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ДНН
Тема 6.3 <b>М.А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов».	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН,,ГН
	<b>Практическая работа:</b> «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны». Картины жизни донского казачества Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Патриотизм и гуманизм в романе.	3	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ПатН
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема 6.4	<b>Практическое занятие 5.</b> Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК04, ОК05, ОК 06, ПК 2.10	ПатН, ГН
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>5</b>			
Тема 7.1 <b>Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Деятели литературы на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов фронта. Публицистика военных лет. Рассказы Л.Соболева, М.Шолохова. В.Кондратьева,	2	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН, ГН
Тема 7.2	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	ЛР 01-33	ОК 01, ОК 02,	ЛРВР * 7* 11, *

<b>А.А.Ахматова</b>	Жизненный и творческий путь. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...».		МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 04	12, ГН
	<b>Практическая работа:</b> Ранняя лирика Ахматовой. Поэма «Реквием»	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ПатН
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема 7.3	<b>Практическое занятие 6.</b> Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 2.10	ПатН, ГН
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>		<b>8</b>			
Тема 8.1 <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН ПатН
Тема 8.2 <b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>	<b>Практическая работа:</b> Творчество поэтов Н. Рубцова, Р. Гамзатова. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ЭстН,ДНН
Тема 8.3 <b>Драматургия</b>	<b>Практическая работа:</b> Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и	1	ЛР 01-33 МР 01-52	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН

1950—1980-х годов	жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А.Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. <i>Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке.</i>		ПР6 01-26		
Тема 8.4 А.Т.Твардовский	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери. Поэма «По праву памяти» – искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Тема войны и памяти	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ПатН
Тема 8.5 А.И.Солженицын	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ГН,ПатН
Тема 8.6 А.В. Вампилов	<b>Практическая работа:</b> «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ПатН
	<b>Практическая работа:</b> Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР * 7* 11, * 12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			

Тема 8.7.	<b>Практическое занятие 7.</b> Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК04, ОК05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.10	ПатН, ГН
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>		<b>1</b>			
Тема 9.1 <b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов. Три волны эмиграции русских писателей</b>	<b>Практическая работа:</b> Первая волна эмиграции русских писателей Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000гг.</b>		<b>6</b>			
Тема 10.1 <b>Русская литература конца 1980-2000годов(обзор)</b>	<b>Практическая работа:</b> Общественно-культурная ситуация конца1980-2000-х годов: А.Бек «Новое назначение», А.Рыбаков «Дети Арбата»,В. Дудинцев «Белые одежды»,В.Маканин «Лаз», Л.Леонов «Пирамида», С.Алексиевич «Цинковые мальчишки»,В.Астафьев и др.Отечественная поэзия последних десятилетий	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6, ГН, ПатН,ЭстН
	<b>Практическая работа:</b> Отечественная поэзия последних десятилетий	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 7* 11, * 12, ГН
Тема 10.2 <b>В.Астафьев</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. «Царь-рыба»	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 01, ОК 02, ОК 04	ЛРВР * 7* 11, * 12
	<b>Практическая работа:</b> «Царь-рыба»	1	ЛР 01-33 МР 01-52 ПР6 01-26	ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР * 1* 2, * 4, * 6
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
Тема 10.3	«Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по	1	ЛР 01-33	ОК 01, ОК 02,	ПатН, ГН

	произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля		МР 01-52 ПРБ 01-26	ОК 03, ОК04, ОК05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 2.10	ЛРВР * 7* 11, * 12,
Тема 10.4	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>	<b>2</b>			
<b>Всего: 78часов</b>		<b>78</b>			

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по иностранному языку.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники:

1. Г.А.Обернихина. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений средн. проф. Образования : в 2 ч. Ч 1 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др./; под ред. Г.А.Обернихиной. -4-е изд., -М.:Издательский центр «Академия», 2020. -432 с.:ил. ISBN 978-5-4468-4464-7
2. Г.А.Обернихина. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений средн. проф. Образования : в 2 ч. Ч 2 / Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др./; под ред. Г.А.Обернихиной. -4-е изд., стер. -М.:Издательский центр «Академия», 2020. -448 с.:ил. ISBN 978-5-4468-4465-4

#### Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2х ч. Ч.1-7-е изд., испр. и доп.-М.:ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008.-456с. ISBN 978-5-94853-911-9(ч.1) ISBN 978-5-94853-913-3
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2х ч. Ч.2-7-е изд., испр. и доп.-М.:ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008.-456с. ISBN 978-5-94853-911-9(ч.1) ISBN 978-5-94853-913-3
3. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. Ч.1.-5-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово- РС», 2008.-336 с. ISBN 978-5-94853-896-9(ч.1) ISBN 978-5-94853-898-3
4. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. Ч.2.-5-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2008.-288 с. ISBN 978-5-94853-897-6(ч.2) ISBN 978-5-94853-898-3
5. Сухих И.Н. Литература: ученик для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч.2 И.Н.Сухих.—3-е изд.-М.:Издательский центр «Академия», 2011.-368с. ISBN 978-5-7695-7753-6

#### Интернет-ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

([http://school\\_collection.edu.ru/](http://school_collection.edu.ru/));

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>); 14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети);

14. Сайт «Инфо-урок» <http://infourok.ru>

15. Сайт «Фестиваль педагогических идей» <http://festival.1september.ru/articles/592471/>

16. **Классика.Ru** - электронная библиотека классической литературы.  
<http://www.klassika.ru/>

17. **Биографии великих русских писателей и поэтов.**  
<http://writerstob.narod.ru/>

18. **Библиотека.** <http://www.azbuk.net/school/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 02 понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий

чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;	дифференцированного зачета
ПРБ 07 осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 08 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 12 овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 15 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий

роста;	дифференцированного зачета
ПРБ 17 знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 20 самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 25 овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРБ 26 умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета

**Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету**

1. Пушкин в воспоминаниях современников.
2. Царскосельский лицей и его воспитанники
3. Судьба Н. Н. Пушкиной
4. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова
5. М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников
6. М.Ю.Лермонтов — художник
7. Любовная лирика Лермонтова
8. Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя
9. Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников
10. Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра
11. Мир Островского на сцене и на экране
12. Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания
13. Женские образы в романах Гончарова
14. В чем трагедия Обломова
15. Что такое “обломовщина”?
16. Художественная деталь в романе “Обломов”
17. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)
18. Градоначальники Салтыкова-Щедрина
19. Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова
20. Любовная лирика С.Есенина.
21. Легенда о любви в рассказе А.И.Куприна «Суламифь».
22. Судьба поэта Серебряного века.
23. Поэты России XIX века.
24. «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.
25. Мой любимый поэт XX века...
26. Люблю тебя, мой Борский край!
27. Чернобыль: с болью, с надеждой на будущее.

## Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ЛР 05 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; ЛР 06 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	МР12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; МР 17 уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 13 способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; ЛР 25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;	МР 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей; МР 19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ЛР 01 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР 05 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;	МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МР 08 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>ЛР 07 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>ЛР 11 осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</p> <p>ЛР 32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира</p>	<p>читательского опыта;</p> <p>МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;</p> <p>МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</p> <p>МР 41 уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>ЛР 13 способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</p> <p>ЛР 23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p>ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</p> <p>ЛР 32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми</p>	<p>МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;</p> <p>МР 20 владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <p>МР 34 выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ЛР 01 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР 14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;	МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; МР 08 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта; МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 10 идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу ЛР 23 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛР 25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	МР 12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; МР 22 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм МР 26 владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	ЛР 13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МР 14 анализировать полученные в ходе решения

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки</p>	<p>ЛР 23 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни</p>	<p>задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; МР 24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>ЛР 06 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе в процессе литературного образования; ЛР 32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p>	<p>МР 29 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; МР 36 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p>
<p>ПК 1.1 Производить обслуживание и ремонт производственных сельскохозяйственных электроустановок, осветительных приборов, электроаппаратов и электрических машин</p>	<p>ЛР 24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе в процессе литературного образования;</p>	<p>МР 05 разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; МР 33 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;</p>

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
<p>ПК 1.3 Производить обслуживание и ремонт устройств силовой электроники и пускозащитной аппаратуры.</p>	<p>ЛР 26 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.</p> <p>ЛР 33 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы</p> <p>ЛР 31 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p>	<p>МР 36 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>МР 37 предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>МР 41 давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p> <p>МР23 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР 52 развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</p> <p>МР 48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>

**Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО**

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией 35.01.15 Мастер по ремонту и обслуживанию электрооборудования в сельском хозяйстве).

<p><b>Наименование обще профессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
<p>ОП.01 Техническое черчение Уметь: читать чертежи средней сложности и сложных конструкций, изделий, узлов и деталей; пользоваться конструкторской документацией для выполнения трудовых функций; Знать: основные правила чтения конструкторской документации; общие сведения о сборочных чертежах; основы машиностроительного черчения; требования единой системы конструкторской документации.</p>	<p>МДК 01.01. Технология обслуживания и ремонта производственных сельскохозяйственных электроустановок, осветительных приборов, электроаппаратов и электрических машин ПК 1.1 Производить обслуживание и ремонт производственных сельскохозяйственных электроустановок, осветительных приборов, электроаппаратов и электрических машин. ПК.3.1. Производить обслуживание и ремонт устройств силовой электроники и пускозащитной аппаратуры</p>	<p>ПРб 02 понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста; ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века); ПРб 13 умение работать с различными информационными источниками, в том</p>	<p>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века  Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века  Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века  Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века  Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов  Раздел 6.</p>

	<p>числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПРб 16 приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;</p> <p>ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);</p> <p>ПРб 15 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте</p>	<p>Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х годов —</p> <p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p> <p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p> <p>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000гг.</p>
--	---	--

		<p>осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>ПРб 26 умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> <p>ПРб 23 умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественным и интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);</p> <p>ПРб 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественным и интерпретациями в других видах искусств (графика,</p>	
--	--	--	--

		живопись, театр, кино, музыка и др.)	
--	--	---	--

