

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Областное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Валдайский аграрный техникум»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по  
учебно-методической работе

С.Ю.Иванова

2024 год.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД 3 «Родная литература»**

по профессии 35.01.27

«Мастер сельскохозяйственного производства»

**Рассмотрено**

Педагогическим советом

Протокол №1

от 30 августа 2024 г.

Валдай

2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.....	4
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	11
3.2 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	11
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
<b>5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОД .03 «Родная литература»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД. 03 Родная литература является частью основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

Программа учебной дисциплины может быть использована для получения обще учебных знаний при подготовке обучающихся на профессиях технического профиля, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре общеобразовательном цикле:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дополнительной учебной дисциплины.

В результате освоения дополнительной учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества донских писателей,
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, развивавшихся на Дону в 19-20 веках,
- основные теоретико-литературные понятия, связанные с региональной литературой и историческими условиями жизни донского региона,
- наизусть 5-6 стихотворений поэтов Дона.

В результате освоения дополнительной учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и доказательно интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы, анализировать эпизод литературного произведения, объяснять его связь с проблематикой.

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью России и Дона, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений.
- сопоставлять литературное произведение с его различными критическими и научными интерпретациями
- аргументированно высказывать своё отношение к литературному произведению
- писать рецензии на литературные произведения различных жанров и стилей, создавать сочинения-рассуждения
- определять литературные места Ростовской области, объяснять их место и связь с жизнью и творчеством писателей.
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение дисциплины Родная литература способствует формированию у обучающихся следующих общих компетенций:

Мастер сельскохозяйственного производства должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Содержание рабочей программы ОД 03. Родная литература также направлено на формирование следующих **личностных результатов**:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий	<b>ЛР 4</b>

ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим	<b>ЛР 11</b>

ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины «Родная литература»:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов; в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	38
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	38
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта в 1 семестре</i>	

### **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного	Объем часов	Уровень освоения
-----------------------------	---------------------	-------------	------------------

	материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		
	Специфика дисциплины и основные направления изучения литературы Донского края.	1	1
Раздел 1 Донская литература древних времен			
Тема 1.1. Донской фольклор	Содержание учебного материала		
	Специфика донского фольклора. Казачьи песни. Воспевание родной реки Дон, выносливости, героизма и отваги «степных рыцарей».	1	2
Раздел 2 Золотой век донской литературы			
Тема 2.1. Д.Л. Мордовцев. «Знамения времени»	Содержание учебного материала		
	Очерк жизни и творчества писателя Д. Л.	2	1

	<p>Мордовцева. История создания романа, историческая эпоха в период «смуты» в мыслях людей, отраженные в произведении. Основная идея романа – изображение духовных исканий нового поколения демократической интеллигенции, новых веяний, новых явлений в народной жизни (фрагментарно).</p>		
<p>Тема 2.2. П.Н. Краснов «Цареубийцы».</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Жизненный и творческий путь П. Н. Краснова. Роман «Цареубийцы», Отражение в романе исторических событий, связанных с эпохой правления императора Александра Второго, с русской драмой, в основе которой убийство царя, освободившего народ от крепостного права.</p>	2	2
<p>Тема 2.3. Ф.Д.Крюков «Счастье»,</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

«Казачка» (по выбору).			
	Сведения из биографии поэта. Достоверность описания в прозе писателя. Глубина жизни и очарование картин природы в изображении Ф.Д. Крюкова.	2	1
Тема 2.4. А.П. Чехов «Палата № 6», «Ворона» (по выбору)	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии писателя. Рассказ «Палата № 6», «Ворона» Освещение автором в повестях таких проблем общества, как отсутствие высших интересов, насилие, лицемерие, формальное, бездушное отношение судьей, врачей и прочих социальных работников к личности, недобросовестность людей.	2	1
	Практическая работа. Анализ одного из рассказов А.П. Чехова.	2	2
Раздел 3. Поэзия 19 века			

Тема 3.1. Поэзия Н.Н. Тuroверова.	Содержание учебного материала	2	1
	Страницы жизненного пути поэта. Целостность лирики Тuroверова, эмоциональная сдержанность и глубинная связь с поэтическими традициями. Стихотворения: «Искать я буду терпеливо», «Мне белая сирень сегодня снилась», «Кончалось веселое лето», «Сочельник», «Проводы казака на службу» и другие.	2	1
Тема 3.2. Поэзия Н.А.Келина	Содержание учебного материала		
	Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Какая странная судьба», «Убегают думы на далекий север», «В моем саду желтеют листья», «Вечером в поле двое», «Ветерок по балкам листья кружит», «Какая странная судьба». Одухотворенность природы, единство с ней человека. Выражение переживаний и	2	1

	мироощущений в стихотворениях о родной природе.		
	Практическая работа Анализ стихотворений Н.Н. Тuroверова, Н.А. Келина	2	2
Раздел 4. Литература Дона и о Доне первой половины XIX века.			
Тема 4.1. Классики русской литературы о Доне.	Содержание учебного материала		
	Темы и образы, художественные особенности стихотворений К. Д. Бальмонта «Ковыль», «Скифы», А.А. Блока «На поле Куликовом», «Скифы», М.И Цветаевой «Дон».	2	2
Тема 4.2. А.Н.Толстой. Роман «Хождение по мукам» (обзор).	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии писателя. Смысл названия и особенности жанра романа. Основные проблемы произведения. Духовный кризис русской	2	2

	интеллигенции.		
Тема 4.3. М.А. Шолохов. Роман «Поднятая целина»	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии писателя. Смысл названия и особенности жанра романа. Основной конфликт. Достоверность и историческая правдивость произведения. Главные герои. Сатира и глубокий психологизм в изображении человеческих характеров.	2	1
	Практическая работа Сравнительный анализ сцен раскулачивания из повести А.П. Платоновича «Котлован» и романа М.А. Шолохова «Поднятая целина».	2	2
Раздел 5. Писатели «шолоховского притяжения»			
Тема 5.1. Дмитрий Ильич Петров (Бирюк) «Сказание о казаках» (обзор)	Содержание учебного материала		
	Очерк жизни и творчества писателя.	2	1

	Особенности жанра романа-трилогии. Изображение быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества.		
Тема 5.2. Георгий Филиппович Шолохов-Синявский «Горький мёд»	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии писателя. Изображение в повести исторических событий февраля 1917 года. Борьба обнищавших казаков и бесправных батраков за правду, за новую светлую жизнь на Дону. Расслоение казачества, сословная рознь, отраженные в произведении.	2	2
Раздел 6. Литература середины и второй половины XX века.			
Тема 6.1. Донская поэзия середины и второй половины	Содержание учебного материала		

XX века (обзор).			
	Основные мотивы, образы, художественные особенности стихотворения Л Григорьяна, Н. Скребова, Б. Примерова, Д. Долинского, И Баранчикова и других поэтов.	2	1
Тема 6.2. Донская проза середины и второй половины XX века. Анатолий Вениаминович. Калинин «Эхо войны»	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика донской прозы середины и второй половины XX века. А.В.Калинин «Эхо войны». Исследование автором феномена предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом.	1	2
Тема 6.3. В.А. Закруткин «Матерь человеческая»	Содержание учебного материала		
	Очерк жизни и творчества писателя. История создания повести.	1	2

	Изображение женщины в период войны. Христианские образы в произведении.		
	Практическая работа Составление развернутого плана к образу главной 2 2 героини Настены.	1	2
Раздел 7. Литература XXI века.			
	Содержание учебного материала		
	Общий обзор литературы XXI века. Литературная критика: Н. Доризо «Мой Пушкин», Э. Холодный «Натали», А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов».	1	1
Итого		38	

### **3. Условия реализации учебной дисциплины «Родная литература»**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся учёных, поэтов, писателей и др.);

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

#### Основная литература

1. В.Д. Небрatenko, В.Д. Яцык. Край родной в художественной литературе. Учебное пособие для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы. Издательство «БАРО-ПРЕСС», г. Ростов-на-Дону, 2020.
2. Астапенко М.П. Край Донской казачий. Ростов-на-Дону, 2018.
3. Астапенко М.П. Краткое пособие по истории Донского края. Ростовна-Дону, 2020.
4. Астапенко М.П. История Дона и донского казачества. Издательство «БАРО-ПРЕСС», 2020г.
5. Данцев А.А. Великие сыны Дона. Ростов-на-Дону, 2020г.
6. Демешина Е.И., Хмелевский К.Л. История Донского края. Ростов: Книжное издательство, 2020.
7. Ригельман А.И. История о донских казаках. Ростов-на-Дону, 2020.

#### Интернет-ресурсы

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

[www.school-collection.edu.Ru](http://www.school-collection.edu.Ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов
--	--

	обучения
<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;</li> <li>- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения;</li> <li>- обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;</li> <li>- использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;</li> <li>- пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;</li> <li>- использовать активно и аргументировано другие виды искусства в процессе изучения литературы;</li> <li>- устанавливать связь между эстетической и нравственной позициями писателя, литературным родом и жанром произведения;</li> <li>- определять традиционные темы, мотивы, образы в литературном произведении и интерпретировать их трансформацию в нем;</li> <li>- выделять способы авторской оценки событий, литературных героев, исторической эпохи и культуры.</li> <li>- сопоставлять и интерпретировать приемы выразительности тематически близких произведений разных стилей, жанров, эпох;</li> <li>- определять в общих чертах исторические тенденции развития</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Сочинение</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Сочинение</p> <p>Индивидуальные</p>

<p>русской прозы, поэзии, драматургии и уметь по фрагменту произведения отнести текст к определенной культурной эпохе</p>	<p>задания Тестирование</p>
<p>- владеть творческими приемами претворения литературного произведения устным словесным рисованием, составлением киносценария, инсценирования и драматизации;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>- выделять смысловые и эстетические различия литературного произведения и его интерпретации в театре, кино, музыке, изобразительном искусстве;</p>	<p>Сочинение</p>
<p>- писать сочинения-эссе на этико-философские темы по проблематике изученных произведений, сочинения по элементарным историко-литературным темам;</p>	
<p>- характеризовать и оценивать героев, выявляя в них общее и индивидуальное;</p>	
<p>- сопоставлять героев одного или нескольких изученных произведений;</p>	<p>Устный опрос Сочинение</p>
<p>- объяснять идейно-нравственный смысл изученного произведения;</p>	
<p>- анализировать и выявлять значение важнейших эпизодов(сцен), обнаруживать понимание их взаимосвязей;</p>	<p>Устный опрос Тестирование</p>
<p>- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;</p>	
<p>- давать обоснованную оценку героям и событиям изученного произведения;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>- определять практически принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>- пересказывать подробно или кратко основные узловые сцены и эпизоды</p>	



<p>процесса, такие как литературные процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия;</p> <p>- основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция художественного произведения;</p> <p>- изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение;</p> <p>- элементы стихотворной речи: ритм, размеры, строфа;</p> <p>- основные признаки родов литературы: эпос, лирика, драма;</p> <p>- иметь представление о времени создания изученного произведения, а также о связи его с личностью и жизнью писателя.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Тестирование</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>
---	---

## 5. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Областное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Валдайский аграрный техникум»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по  
учебно-методической работе

С.О.Иванова

« 30 » \_\_\_\_\_ 2024 год.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД 4 «Иностранный язык»**

по профессии 35.01.27

«Мастер сельскохозяйственного производства»

**Рассмотрено**  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 30 августа 2024 г.

Валдай

2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОД.04 Иностранный язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык» является частью основного общеобразовательного цикла программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС по профессии 3501.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

– новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

#### **говорение**

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой,

социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

#### **аудирование**

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

#### **чтение**

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

#### **письменная речь**

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>69</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>69</i>
Промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре, дифференцированного зачет во 2 семестре.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Основной курс		<b>69</b>	
Тема 1.1. Система образования в России и за рубежом. Мой техникум.	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Лабораторные занятия Лексический материал по теме. Грамматический материал: - разряды существительных; - число существительных; - притяжательный падеж существительных Количественные и порядковые числительные. Предлоги времени Экскурсия «Мой техникум». Составление сообщения(письма) о техникуме		
Тема 1.2. Россия.	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	

	<p>Лексический материал по теме. Город. Страна.</p> <p>Достопримечательности Москвы. Известные люди России. Политическая система России. Традиции. Праздники. Объекты культурного значения. Известные люди.</p> <p>Грамматический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разряды прилагательных;</li> <li>- степени сравнения прилагательных;</li> <li>- сравнительные конструкции с союзами</li> <li>-Предлоги места, направления, времени.</li> <li>-Вопросительные предложения. The Future Simple.</li> </ul>		
Тема 1.3. Страны изучаемого языка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	<p>Лексический материал по теме. Сведения о странах изучаемого языка.</p> <p>Традиции, обычаи. Объекты культурного значения. Известные люди.</p> <p>Грамматический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлоги, разновидности предлогов;</li> <li>- особенности в употреблении предлогов</li> <li>-Условные предложения. –Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Модальные глаголы The Past Simple. The Present Perfect.</li> </ul>		
Тема 1.4. Здоровье и спорт. Олимпийское	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	

движение.	Лексический материал по теме. Спорт в нашей стране. Олимпийские игры. Спорт и я. Различные виды спорта.		
	Грамматический материал: - разряды числительных; - употребление числительных; - обозначение времени, обозначение дат Предлоги места и направления. The Present Perfect. The Past Perfect. Степени сравнения прилагательных. Вопросительные предложения.	2	
Тема 5. Путешествия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - личные, притяжательные местоимения; - указательные местоимения; - возвратные местоимения; - вопросительные местоимения; - неопределенные местоимения		
Тема 1.6. Человек и природа. Защита	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	

окружающей среды.	Лексический материал по теме. Окружающая среда. Природа. Экология. Грамматический материал: - видовременные формы глагола; - оборот thereis/thereare Условные предложения. Согласование времен. --Прямая и косвенная речь.  -Указательные местоимения и наречия времени и места в косвенной речи.		
Тема 1.7. Наука и технологии.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	
	Лексический материал по теме. Технический прогресс. Известные ученые. Грамматический материал: - действительный залог и страдательный залог; - будущее в прошедшем.		
Тема 1.8. Путь в карьеру. Моя будущая профессия.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	
	Лексический материал по теме. Составление резюме.  Грамматический материал:  - согласование времен; - прямая и косвенная речь		
Тема 1.9. Профессиональная	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.

деятельность специалиста	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Лексический материал по теме. Перевод осложненных техническими и научными терминами текстов. Грамматический материал: Типы вопросительных предложений. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.		
Тема 1.10. Компьютеры и интернет	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: -Модальные глаголы и их эквиваленты. -The Present Perfect. -The Past Perfect. -Типы вопросительных предложений. -Страдательный залог		
Тема 1.11. Техника перевода специальных текстов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 02, ОК 04, ОК 09.
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>5</b>	
	Лексический материал по теме. Перевод осложненных техническими и научными терминами текстов Создание словаря незнакомых технических терминов.		

	<p>Грамматический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы герундия и его функции в предложении;</li> <li>- герундиальные конструкции</li> <li>-Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> </ul>		
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет			
Всего:		<b>69</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

##### **Оборудование учебного кабинета иностранного языка:**

- посадочные места студентов для практических занятий;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, англо-русские и русско-английские словари, опорные конспекты, стенды, карточки, раздаточный материал, фотографии, таблицы, карты, комплекты методических разработок практических занятий);

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- ПК преподавателя;
- интерактивная доска;
- колонки;
- видеодиски.

##### **Информационное обеспечение обучения**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1) Английский язык для технических специальностей : учебник / Е.Б. Нарочная, Г.В. Шевцова, Л.Е. Москалец. – Москва : КНОРУС, 2022. – 284 с. - (Среднее профессиональное образование).

2) Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик.

Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – М.:Издательский центр «Академия», 2020. – 256 с

3) Английский язык. Базовый курс:учебник /Н.М.Брель, Н.А. Пославская. — Москва: КНОРУС, 2023. — 274 с—.(Среднее профессиональное образование ).

#### **3.2.2.Дополнительные источники:**

1)Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 336 с.

Интернет-ресурсы:

<http://study-english.info/>

Учительский портал

<http://study-english.info/exercises-noun.php#ixzz5iikWTsSW>

<http://www.uchportal.ru/load/98-1-0-37302>

Сайт учителей английского языка

<http://nemuch.ucoz.ru/index/0-4>

Фестиваль педагогических идей

<http://festival.1september.ru/articles/594131/>

Профобразование

<http://www.profobrazovanie.org/>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7,1.8 1.9,1.10,1.11</b>	Устный опрос: индивидуальный, фронтальный, групповой, Письма Презентация, Выполнение упражнений Заметки Тесты
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4,1.5,1.6,1.7,1.8,1.9, 1.10,1.11</b>	Тесты Перевод текстов Ролевые игры Тесты Выполнение заданий дифференцированного зачета

## 5. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений