

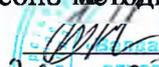
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Валдайский аграрный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебно-методической работе

 Т.И. Ткаченко
« 30 » 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 Литература

по специальности 20.02.01

«Рациональное использование природохозяйственных комплексов»

Рассмотрено
Педагогическим советом техникума
Протокол № 1
от 30 августа 2021 г.

Валдай
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.....	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	11
3.2 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 02 Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины БД. 02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 20.02.01 Рациональное использование природоохозяйственных комплексов.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы Дисциплина БД. 02 Литература принадлежит к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Курс литературы в СПО направлен на достижение следующих целей и задач обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- овладение системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- освоение ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с

произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности

В соответствии с целями преподавания родной литературы основные задачи курса сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **117** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **61** часа; практические и лабораторные **56** часа.

Компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); метапредметных:
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; предметных:
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
лекции	<i>61</i>
практические занятия	<i>56</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета в 1 семестре, в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
лекции, практические занятия	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 02 "ЛИТЕРАТУРА"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень
1.	2.	3.	
Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы II половины XIX века.	2	1
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века			
Тема 1.1. А.Н.Островский	<p>1.1.1. Биография и социально-культурная новизна драматургии.</p> <p>1.1.2. Драма "Гроза". Смысл названия, история создания, тематика и проблематика.</p> <p>1.1.3. "Тёмное царство" и его представители.</p> <p>1.1.4. Образ Катерины. Воплощение лучших женских качеств, близость к народной жизни. Трагический конфликт между жизненными и христианскими идеалами. Образ Катерины в русской литературной критике.</p> <p>1.1.5. Жертвы и противники "тёмного царства". Позиция автора и его идеал.</p> <p>1.1.6. Практическая работа: сочинение-рассуждение "В чём трагедия Катерины?" (по драме А.Н.Островского "Гроза")</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
Тема 1.2. И.С.Тургенев	<p>1.2.1. Этапы биографии и творчества.</p> <p>1.2.2. Роман "Отцы и дети". Смысл названия, история</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	создания, тематика, проблематика, особенности композиции. 1.2.3. Образ революционера-демократа. Базаров в лагере "отцов". 1.2.4. Споры "отцов" и "детей" в романе. Отражение общественно-политической борьбы в России в середине XIX века. 1.2.5. Тема любви в романе. Роль заключительных сцен и эпилога. Позиция автора. 1.2.6. Практическая работа: эссе по теме "Общественно-политическая борьба в России середины XIX века и её отражение в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети"	2 2 2 2	2 2 2 2
Тема 1.4. Н.А.Некрасов	1.4.1. Этапы биографии и творчества. Издательская деятельность Н.Некрасова. 1.4.2. Мотивы и жанры лирики Н.Некрасова. Народная основа творчества поэта. 1.4.3. Поэма "Кому на Руси жить хорошо": особенности жанра и композиции. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Поэма как энциклопедия крестьянской жизни в России второй половины XIX века. 1.4.4. Многообразие крестьянских типов. Собирательный образ семи странников. Образ женщины-крестьянки в поэме. 1.4.5. Народные заступники в поэме. Образ Гриши Добросклонова. Проблема счастья в поэме. 1.4.5. Практическая работа: сочинение-эссе по впечатлениям от стихотворений Н.Некрасова.	2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 3
Тема 1.5. М.Е.Салтыков-Щедрин	1.5.1. Жизнь и творчество. Защитник народа, публицист и сатирик. 1.5.2. Сатирические произведения, объекты сатиры и	2	2

	сатирические приёмы. "История одного города" - художественные особенности, тема народа и власти, значение финала.	2	2
	1.5.3. Тема разрушения "дворянского гнезда" в романе "Господа Головлёвы". Образ Иудушки Головлёва.	2	1
	1.5.4. "Сказки" - особенности жанра, разнообразие художественных приёмов. "Эзопов язык" - способ изображения "особенного патологического состояния" русского общества.	2	2
	1.5.4. Практическая работа: Подготовить письменное сообщение по теме "Какие пороки современного ему общества высмеивал М.Е.Салтыков-Щедрин в своих сказках?" (Составить план сообщения, привести примеры из сказок).	2	3
Тема 1.6. Ф.М. Достоевский	1.6.1. Этапы жизни и творчества.	2	1
	1.6.2. Роман "Преступление и наказание": жанровое своеобразие, тематика и проблематика. Фантастический реализм Достоевского.	2	2
	1.6.3. Образ Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта главного героя. Теория "право имеющих" и её крах в романе.	2	2
	1.6.4. Петербург как символ социального и нравственного	2	2
	1.6.5. Практическая работа: Сочинение "Петербург - соучастник преступления в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание""	2	3

Тема 1.7. Л.Н. Толстой	1.7.1. Жизненные искания и литературное творчество Л.Н.Толстого.	2	2
	1.7.2. Роман-эпопея "Война и мир": особенности жанра и композиции, смысл названия. Система образов.	2	2
	1.7.3. Тема войны в романе: война 1805-1807 годов. Символическое значение "войны" и "мира". Авторский взгляд на войну.	2	2
	1.7.4. Народный характер войны 1812 года.	2	2
	1.7.5. Бородинское сражение - кульминация романа.	2	2
	1.7.6. Жизненные искания главных героев романа. Идеал Толстого. Образ Платона Каратаева.	2	1
	1.7.7. Кутузов и Наполеон - два нравственных и историко-философских полюса в романе. Взгляд Л. Толстого на роль личности в истории.	2	2
Тема 1.8. Поэты II половины XIX века: Ф.И. Тютчев, А.А.Фет	1.8.1. Биография Ф.И.Тютчева: жизненные драмы, общественно-политическая и литературная деятельность.	2	1
	1.8.4. Практическая работа: выполнить анализ стихотворения Ф.И.Тютчева "Тени сизые смешались...";		
Тема 1.9. А.П. Чехов	1.9.1. Факты биографии и этапы творчества. Чехов-врач. Ранние рассказы. Поездка на Сахалин. Чехов-драматург. Новаторство произведений Чехова.	2	1
	1.9.2. "Маленькая трилогия" - разоблачение героя-интеллигента. "Футлярные люди", "футлярная жизнь" в рассказах "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви".	2	2
	1.9.3. Тема духовного оскудения личности в рассказе "Ионыч".	2	2
	1.9.4. Новаторство драматургии Чехова. Комедия "Вишнёвый сад": своеобразие жанра и особенности		

	драматургии. Тема прошлого и будущего. Символический образ вишневого сада.	2	2
	1.9.5. Практическая работа: написать отзыв об одном из рассказов А.П.Чехова.	2	
Раздел 2. Русская литература начала XX века			
Тема 2.1. Литература начала XX века	2.1.1. Основные литературные направления в начале XX века: реализм и модернизм. Революционная пролетарская литература и социалистический реализм.	2	1
Тема 2.2. Писатели-реалисты начала XX века: И.А. Бунин, А.И.Куприн	2.2.1. Этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Поэзия Бунина.	2	1
	2.2.2. Тема деревни в прозе Бунина: "Антоновские яблоки", "Деревня", "Суходол". Сборник новелл "Тёмные аллеи" - "энциклопедия любви". Жанр философской и психологической новеллы в творчестве Бунина. Рассказ "Чистый понедельник".	2	2
	2.2.3. Этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Традиции русской классики и тема "маленького человека" в прозе Куприна.	2	1
	2.2.4. Тема любви в творчестве А.Куприна. Повесть "Гранатовый браслет".	2	2
	2.2.5. Практическая работа: написать сочинение по теме (на выбор) 1) "Тема "дворянского гнезда" в рассказе И.Бунина "Антоновские яблоки"; 1) "Тема любви в повести А.Куприна "Гранатовый браслет".	2	3
Тема 2.3. А.М.Горький	2.3.1. Жизнь и творчество А.М.Горького. Романтика и реализм ранних рассказов: "Челкаш", "Макар Чудра", "Старуха Изергиль"	2	1
	2.3.2. Пьеса "На дне"- социальная драма отверженных.	2	2

	Особенности композиции, полилог. 2.3.3. Тема пробуждения человека и тема гибели надежд. проблема истинного и ложного гуманизма. Образ Луки в литературной критике. Спор о Человеке.	2	2
Тема 2.4. Серебряный век русской поэзии	2.4.1. Серебряный век русской поэзии: направления (символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия), имена.	2	1
Тема 2.5. А.А.Блок	2.5.1. А.А.Блок: этапы жизни и творчества. Блок - символист. 2.5.2. Тема Родины в лирике Блока. 2.5.3. Послереволюционный этап творчества А.Блока. Поэма "Двенадцать": символика, особенности композиции, стилистическая и ритмическая неоднородность, лексическая полифония.	2 2	1 2
	2.5.4. Практическая работа: написать сочинение "Тема России в творчестве А.Блока" с анализом стихотворения "Россия".	2	3
Тема 2.6. В.В.Маяковский	2.6.1. Сведения из биографии. Маяковский и футуристы. Художественные особенности поэзии. 2.6.2. Основные темы и проблемы раннего творчества В.Маяковского. 2.6.3. Послеоктябрьский период творчества Маяковского: темы и проблемы. Работа в "Окнах РОСТА". Сатира В.Маяковского.	2 2 2	1 2 2
	2.6.4. Практическая работа: выполнить письменный анализ одного из стихотворений В.Маяковского (с характеристикой лирического героя и художественных особенностей произведения).	2	3
Тема 2.7. С.А.Есенин	2.7.1. Сведения из биографии. Художественные особенности ранней лирики Есенина, тема России, тема	2	1

	деревни, лирический герой. 2.7.2. Послереволюционное творчество Есенина. Есенин и имажинизм. Жанр послания, любовная лирика. Русь советская в поэзии Есенина. 2.7.3. Лиро-эпическая поэма "Анна Снегина". Художественные особенности, тематика, проблематика. Образ лирического героя.	2 2	2 1
	2.7.4. Практическая работа: написать сочинение "Моё любимое стихотворение С.Есенина" (восприятие, истолкование, оценка)	2	3
Раздел 3. Тема 3.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	3.2.1. Литература периода Великой Отечественной войны: проза, лирика, драматургия (обзор). 3.2.2. Песенная лирика периода Великой Отечественной войны: А.Сурков, М. Исаковский, К. Симонов. 3.2.3. А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. "Фронтовая хроника" (1941-1945). Поэма "Василий Тёркин". 3.2.4. "Жестокая память" войны в послевоенном творчестве Твардовского: "Дом у дороги", "Я убит подо Ржевом".	2 2 2 2	1 2 1 2
	3.2.5. Практическая работа: написать сочинение-анализ одного из стихотворений военных лет.	2	3
Раздел 4. Литература 1950-1980 годов.			
Тема 4.1. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов. Проза.	4.1.1. Особенности развития русской литературы и культуры 1950 - 1980-х годов. Период "оттепели". Реализм и модернизм в литературе 1970 - 1980 годов.	2	1
Тема 4.3. Мировое значение русской литературы	4.3.1. Значение русской литературы XIX-XX веков и её влияние на мировую литературу.(Итоговое занятие)	1	1
	Итого:	117	

3. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета с доступом в Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено оборудованием и оснащено типовым оборудованием, том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по изучаемой дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы и т. п. (доска настенная 3-элементная (магнитно-меловая) с подсветкой, проектор BenQ MX505, экран для проектора настенно-потолочный 1500мм, ученические столы (парты), ученические стулья, трибуна; переносное оборудование: ноутбук Samsung NP300V5A-S06RU 15.6" и/или Ноутбук 15" ASUS X57V). В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Литература», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих

образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другими пособиями по вопросам литературы и др.

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся

1. Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов : учебно-методическое пособие / В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева, Л.И. Вуколов, В.М. Григорьев ; сост. В. Я. Коровина .— Москва : Владос, 2018 .— 303 с. : ил. — (Литературная библиотека школьника) .— Библиогр. в кн .— <http://biblioclub.ru/> .— ISBN 978-5-906992-63-5 .—
<URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486146>>.
2. Русская литература XX века : учебное пособие / [О.А. Бердникова и др.] ; Воронеж. гос. ун-т ; [под ред. Т.А. Никоновой] .— Изд. 2-е, испр. и доп. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019- .— ISBN 978-5-9273-2388-3.
3. Русская литература XX века : учебное пособие / [В.М. Акаткин и др.] ; Воронеж. гос. ун-т ; [под ред. Т.А. Никоновой] .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016-2018 .— ISBN 978-5-9273-2388-3. Ч. 2: Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990-е годы) .— 2020 .— 415, [1] с. — Библиогр.: с. 410[416] .— ISBN 978-5-9273-2622-8.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Информационные электронно-образовательные ресурсы
(Интернет-ресурсы)*

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационносправочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы). <https://godliteratury.ru/> (Год литературы 2018/ Сайт проекта)

5. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений
---	---	-------------------------	--	---------	---
